

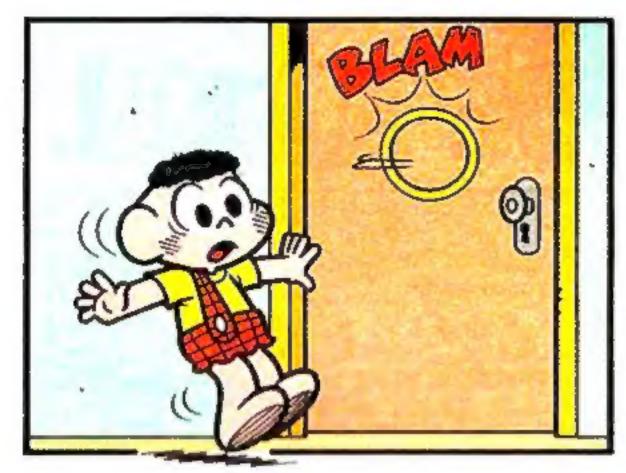
Cebolinha em O ESPIRITO DE NATAL

























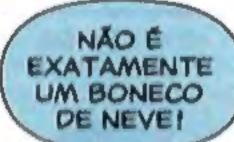














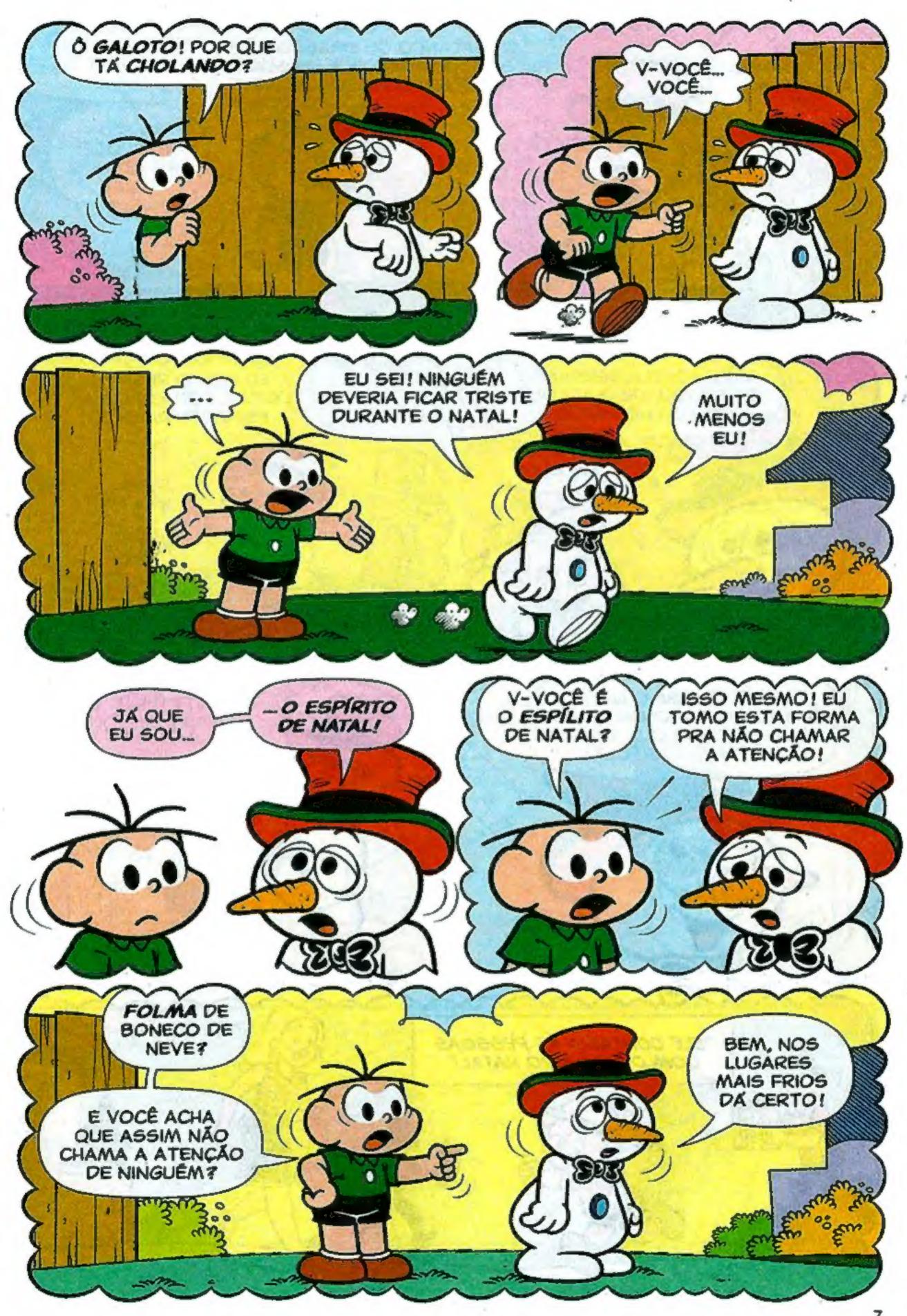
































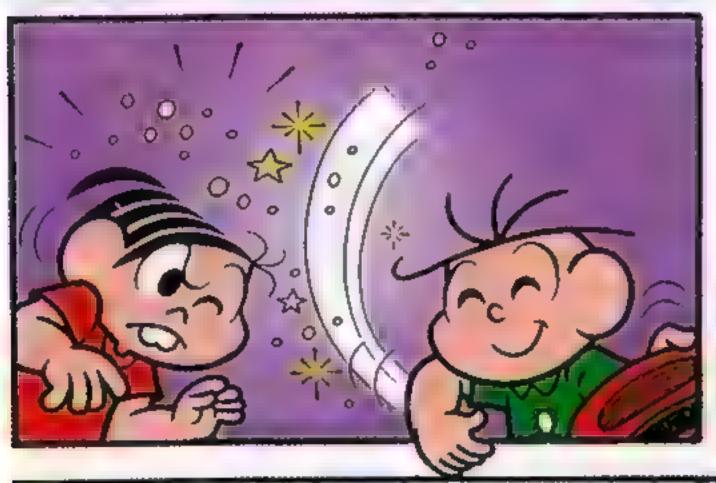














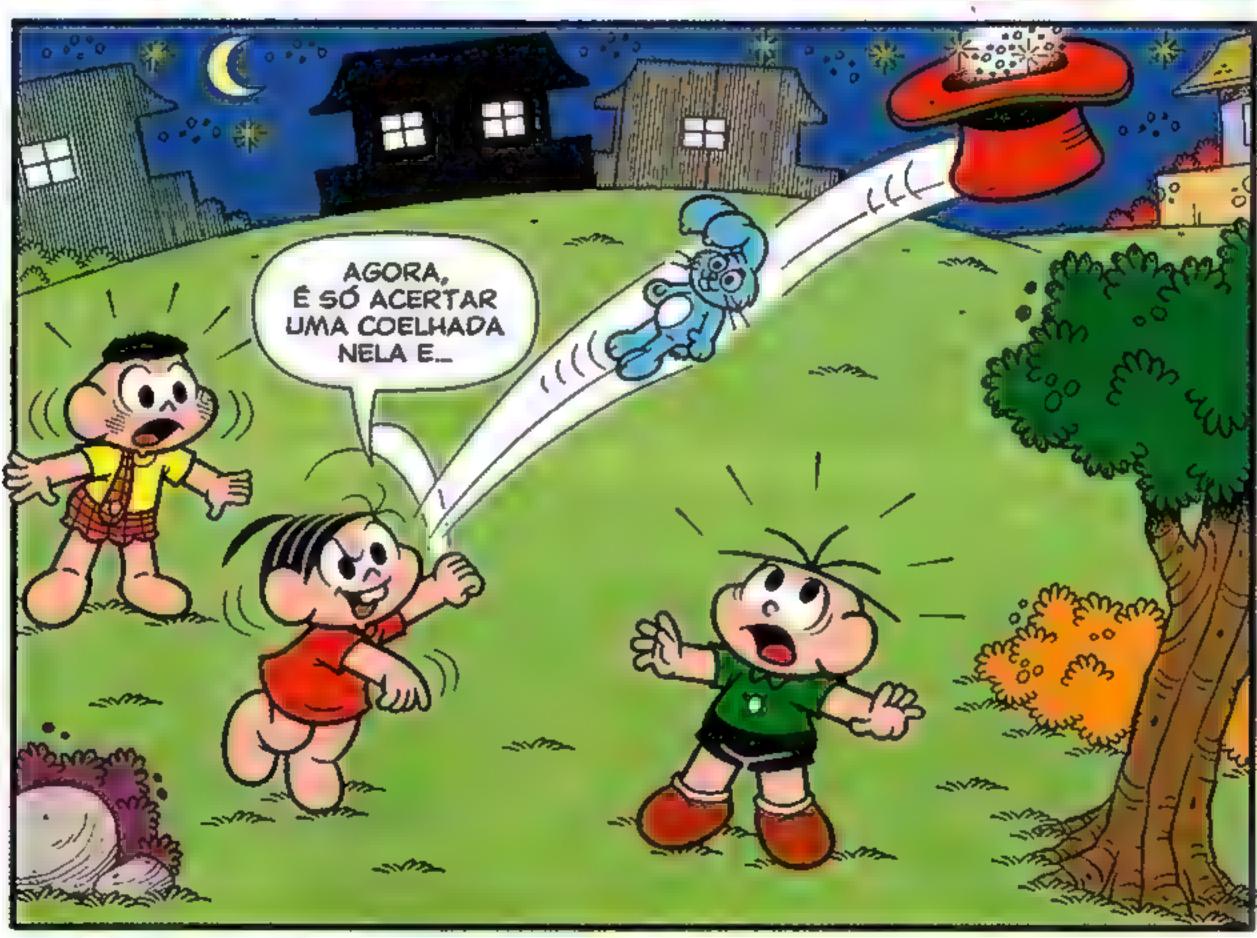




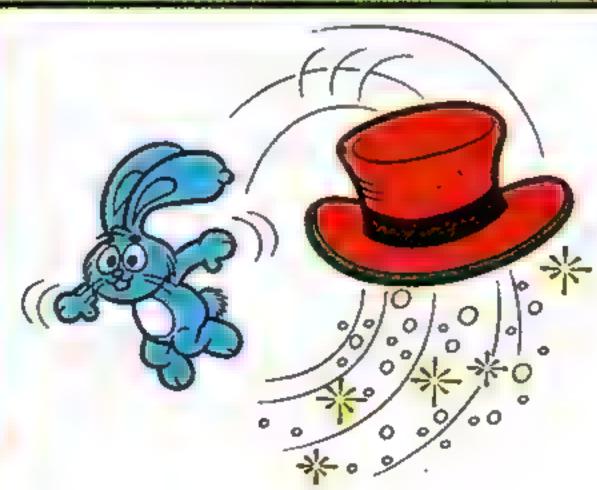










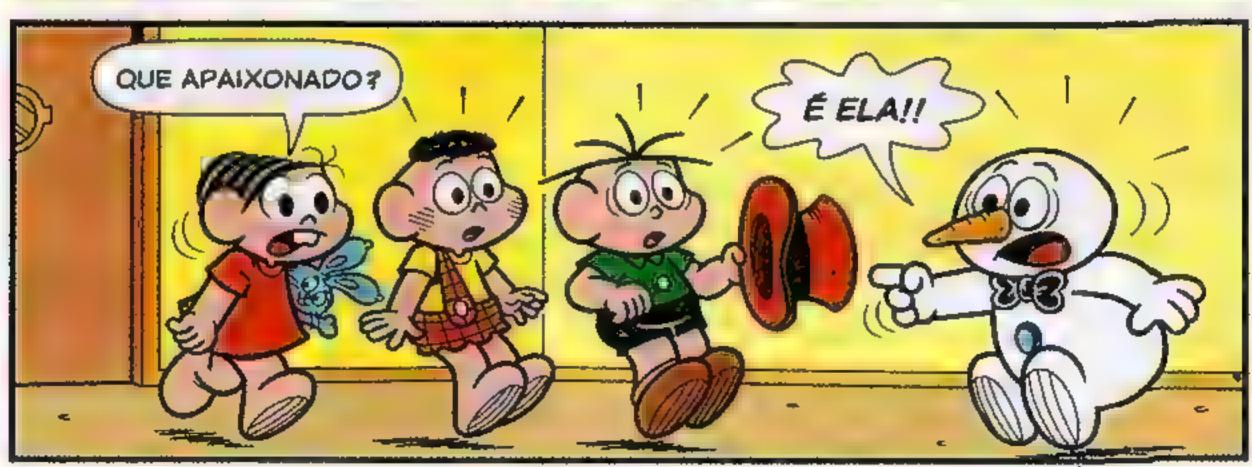












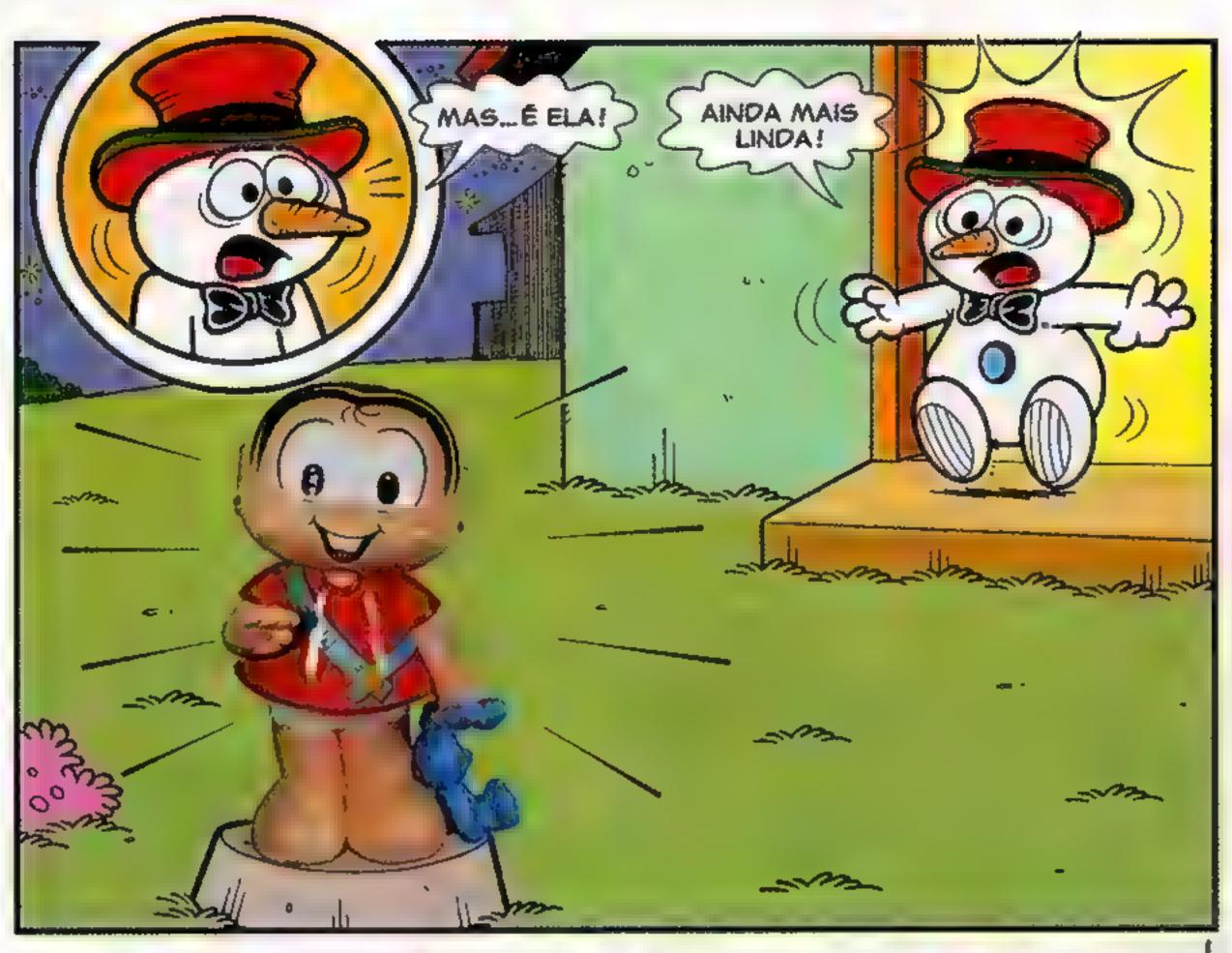




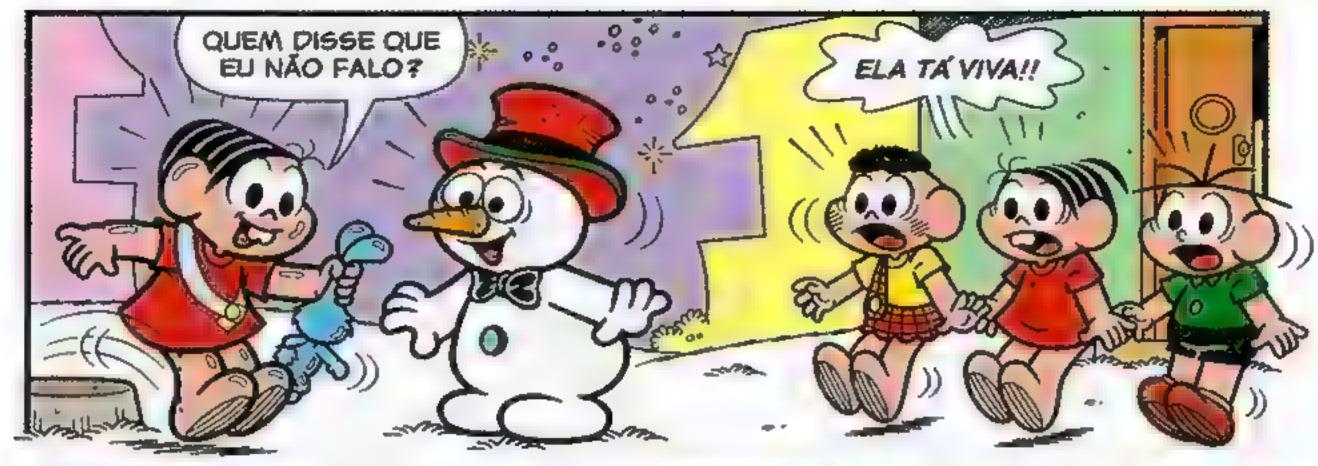
















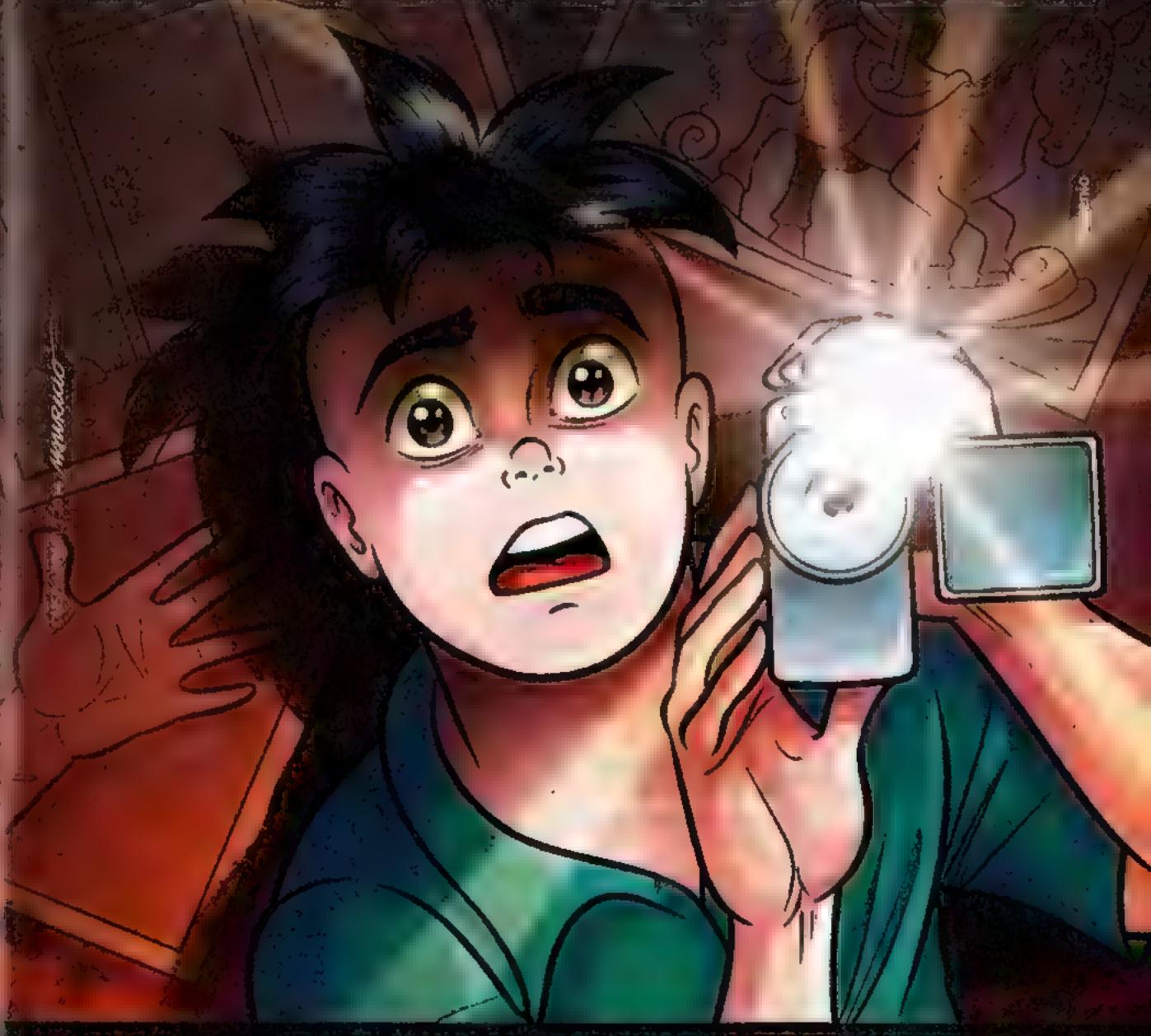






INFORME PUBLICITÁRIO

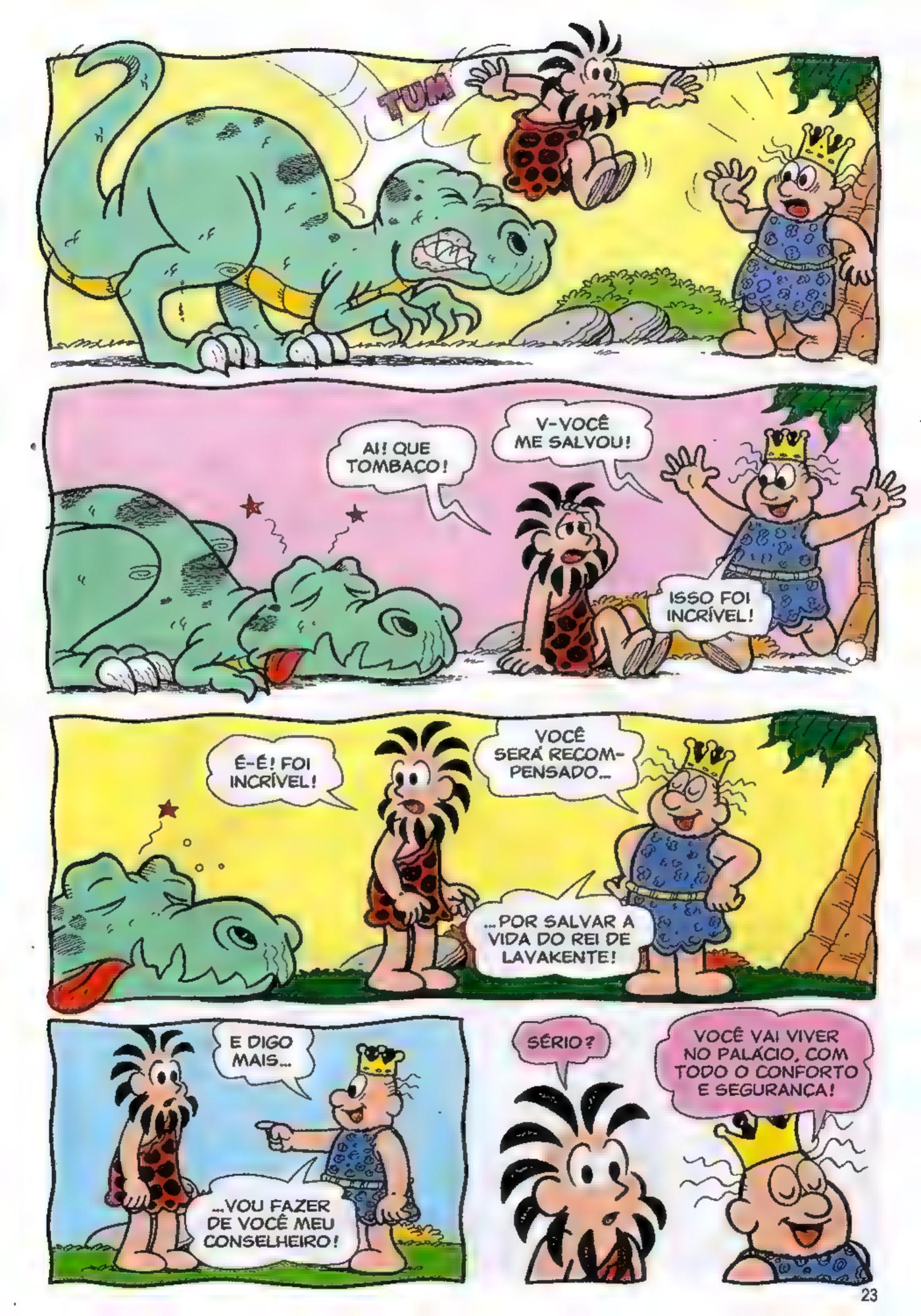
O QUE ERA PARA SER APENAS UM DOCUMENTÁRIO ACABOU VIRANDO UM FILME DE TERROR!



O DESFECHO DA HISTÓRIA. EM DEZEMBRO, NAS BANCAS!













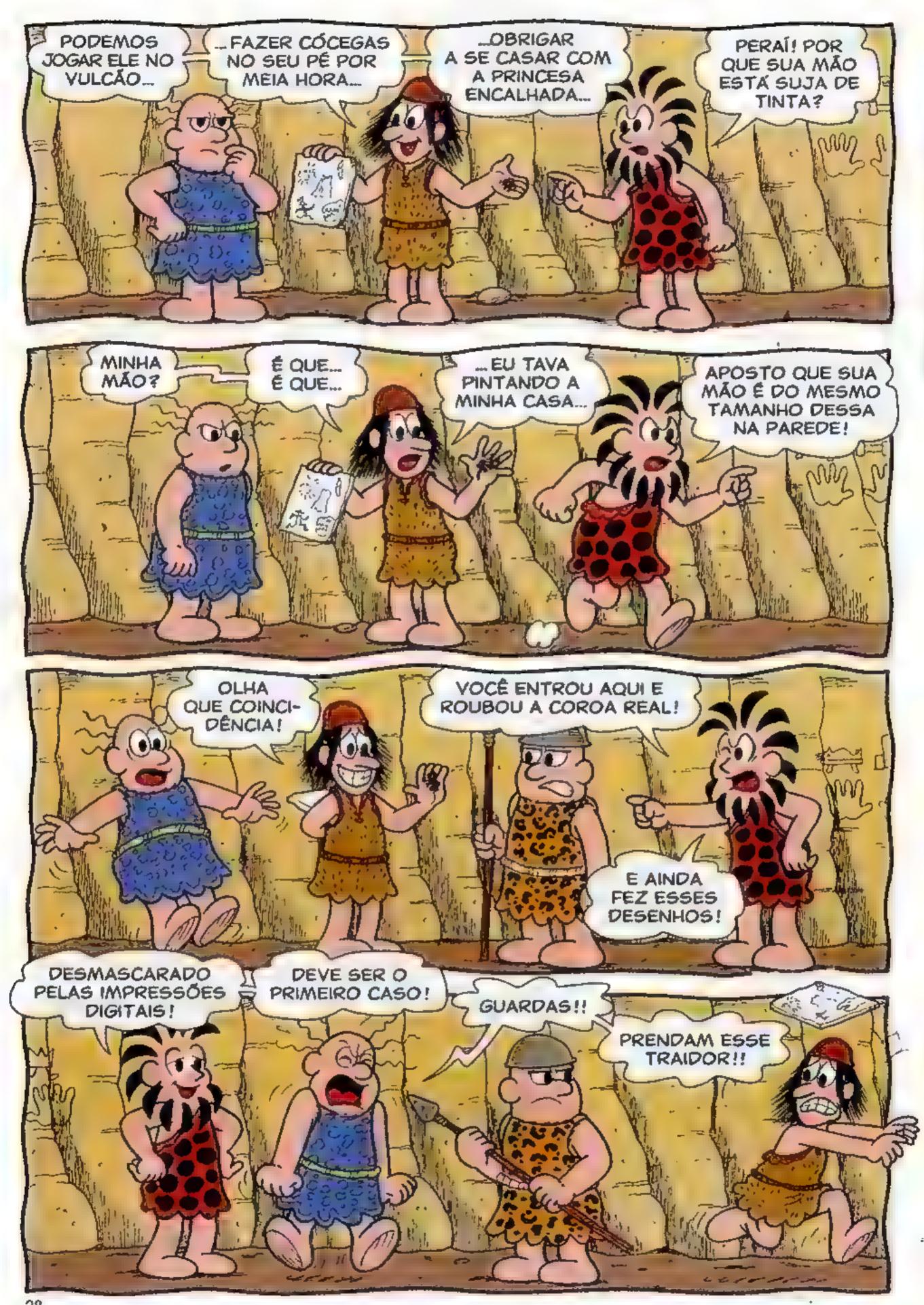




















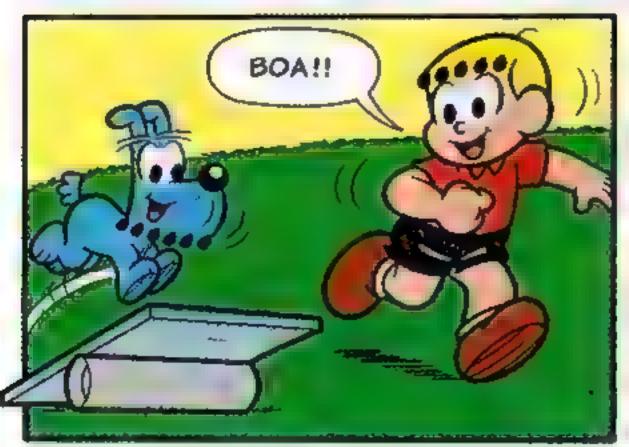


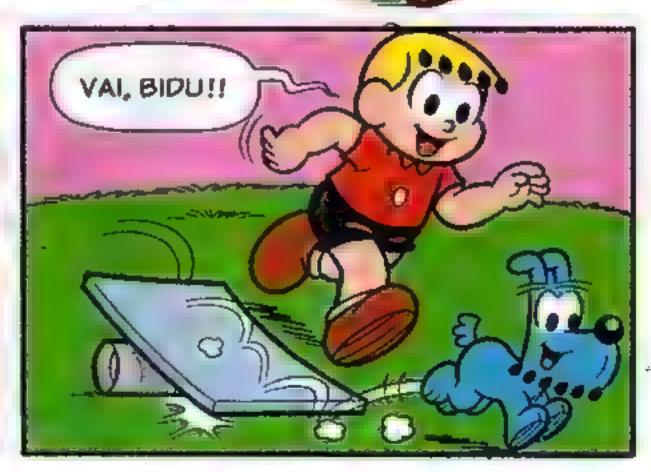
Cebolinho OBSTACULOS

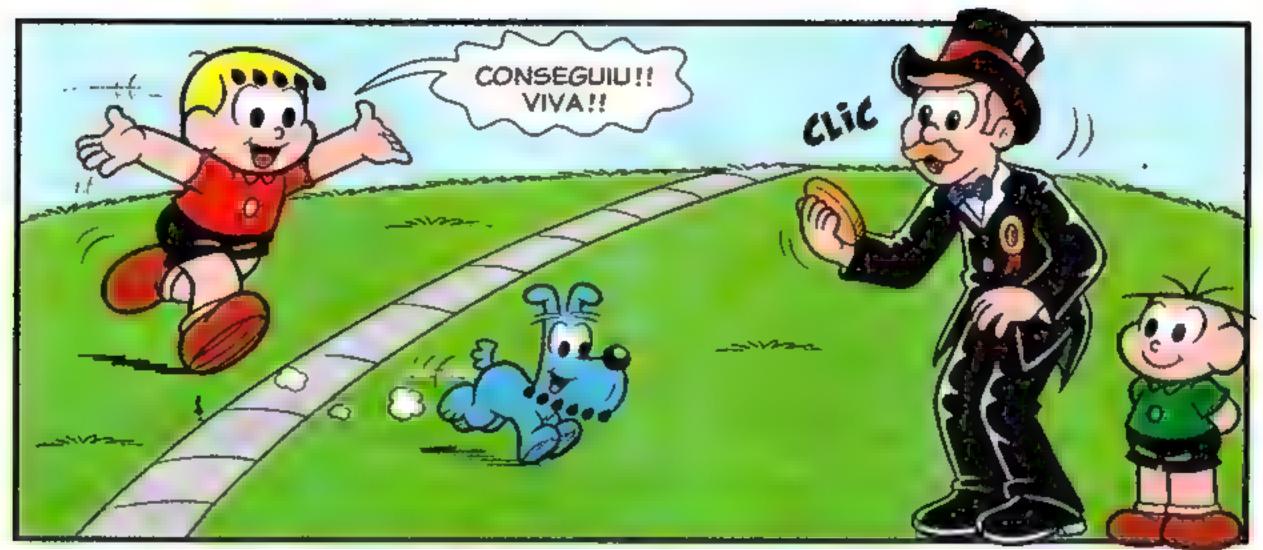








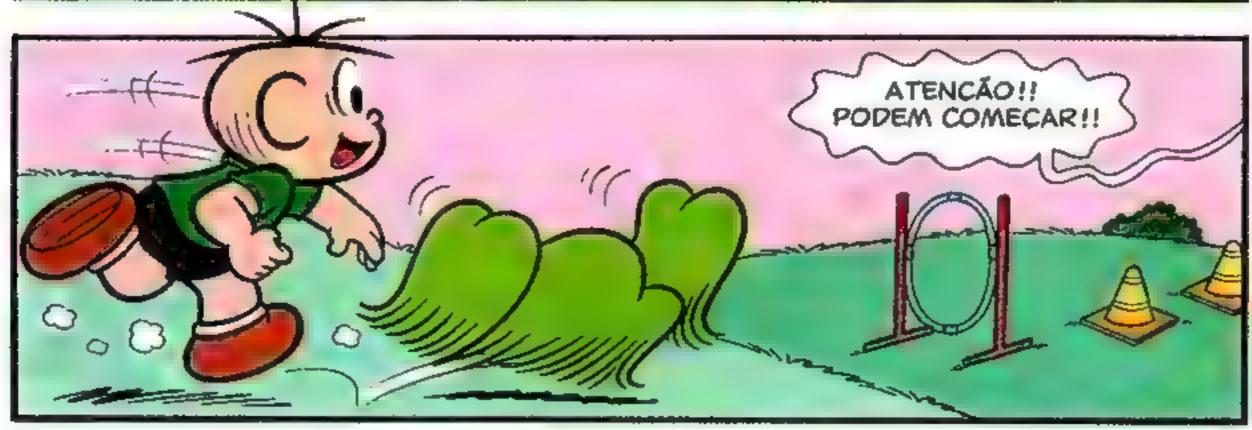




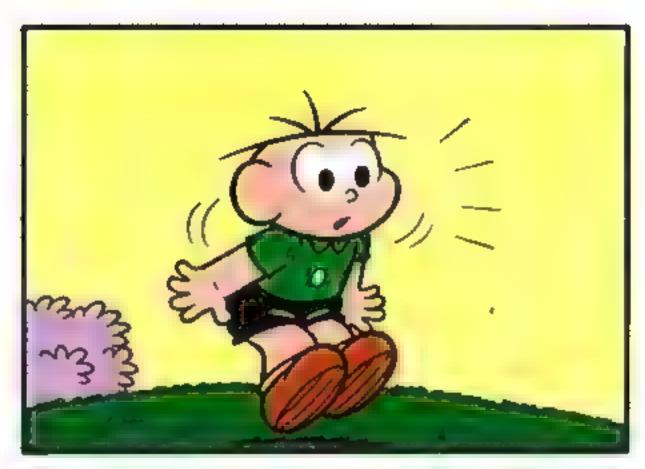






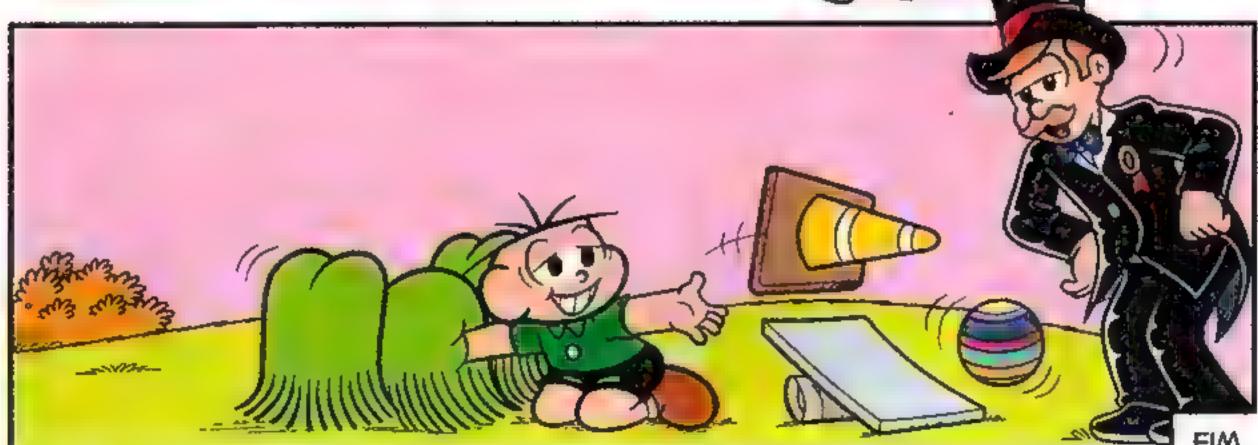












ESCOLHA
UMA FOTO LEGAL
E MANDE PLA
GENTE!

de Cebeliaha

Cappete

ATENÇÃO, PAÍS: AS FOTOS DÉVEM TER

AS FOTOS DEVEM TER BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS

O Guilherme tem mais de 500 gibis da Turma e seu personagem favorito é o Cebolinha!

GUILHERME FRANÇA 9 ANOS PORTO ALEGRE - RS (POR EMAIL)



Queria uma historinha em que o Cebolinha voltasse no tempo e revisitasse várias edições das histórias da Mônica.

PEDRO HENRIQUE PEDROSO 6 ANOS CARAPICUIBA - SP (POR EMAIL)







Adoro ler os gibis da Turma da Mônica, é meu passatempo favorito!!!

> FELIPE ÁVILA 10 ANOS BRASÍLIA - DF (POR EMAIL)



REVISTA DO

Cebolinha

MANDANDO NOME, IDADE E ENDEREÇO COMPLETOS PARA:

R. DO CURTUME, 745 BL. F - CEP 05065-001 SÃO PAULO - SP

SITE WWW TURMADAMONICA.COM.BR E-MAIL: MSP@TURMADAMONICA.COM.BR



TROQUE AS LETRAS POR SUAS ANTECEDENTES NO ALFABETO E DESCUBRA COMO SE DIZ FELIZ NATAL EM ITALIANO! CVPO OBUBMF

RESP : BLION NATALE.

PAS. 6799-C

PAS. 8799-A

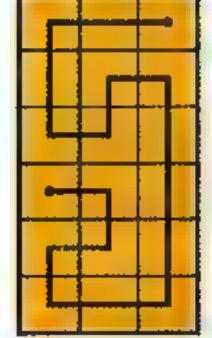
QUE TAL CONTAR QUANTAS ESTRELAS APARECEM AO LADO E DESCOBRIR QUANTOS DIAS DURAVAM AS ANTIGAS COMEMORAÇÕES DE NATAL?

NOTA: CORRESPONDE AO TEMPO QUE OS TRÊS REIS MAGOS LEVARAM PARA CHEGAR ATÉ A CIDADE DE BELÉM E ENTREGAR OS PRESENTES AO MENINO JESUS.

PAG. 8799-8

QUADRO 1

SIGA O CAMINHO DO QUADRO 1 NO QUADRO 2 E SAIBA O QUE A FRANÇA DEU DE PRESENTE DE NATAL AOS ESTADOS UNIDOS!



QUADRO 2

T S E A D T A A D L B B

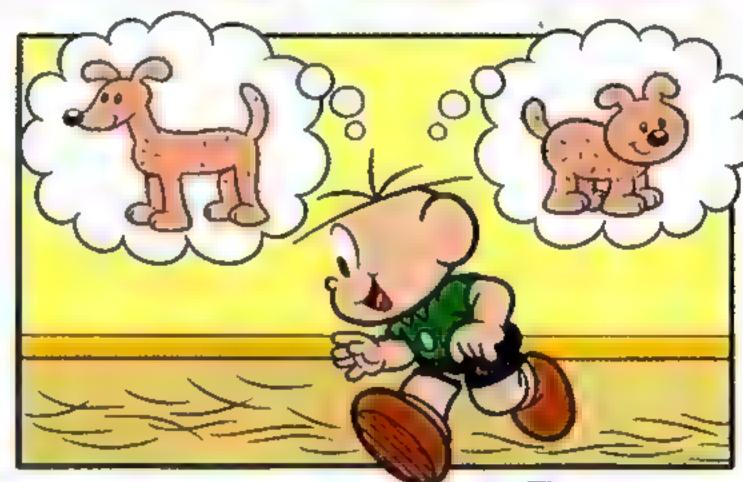


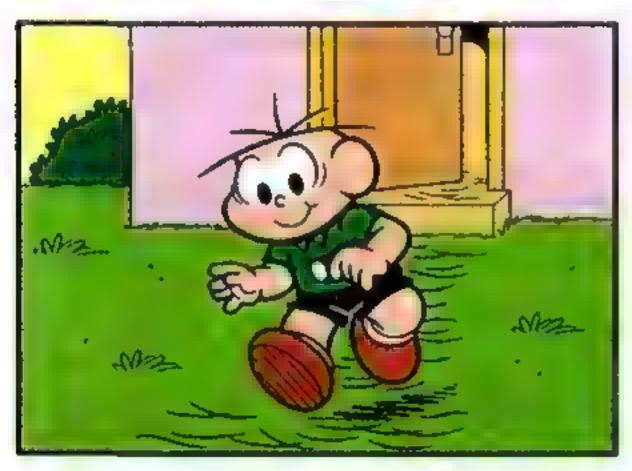
ENCONTRE ACIMA O ÚNICO PERSONAGEM ERRADO!



SELÁ QUE AGOLA VOU DESCOBLIR COMO ELE É DE VELDADE?







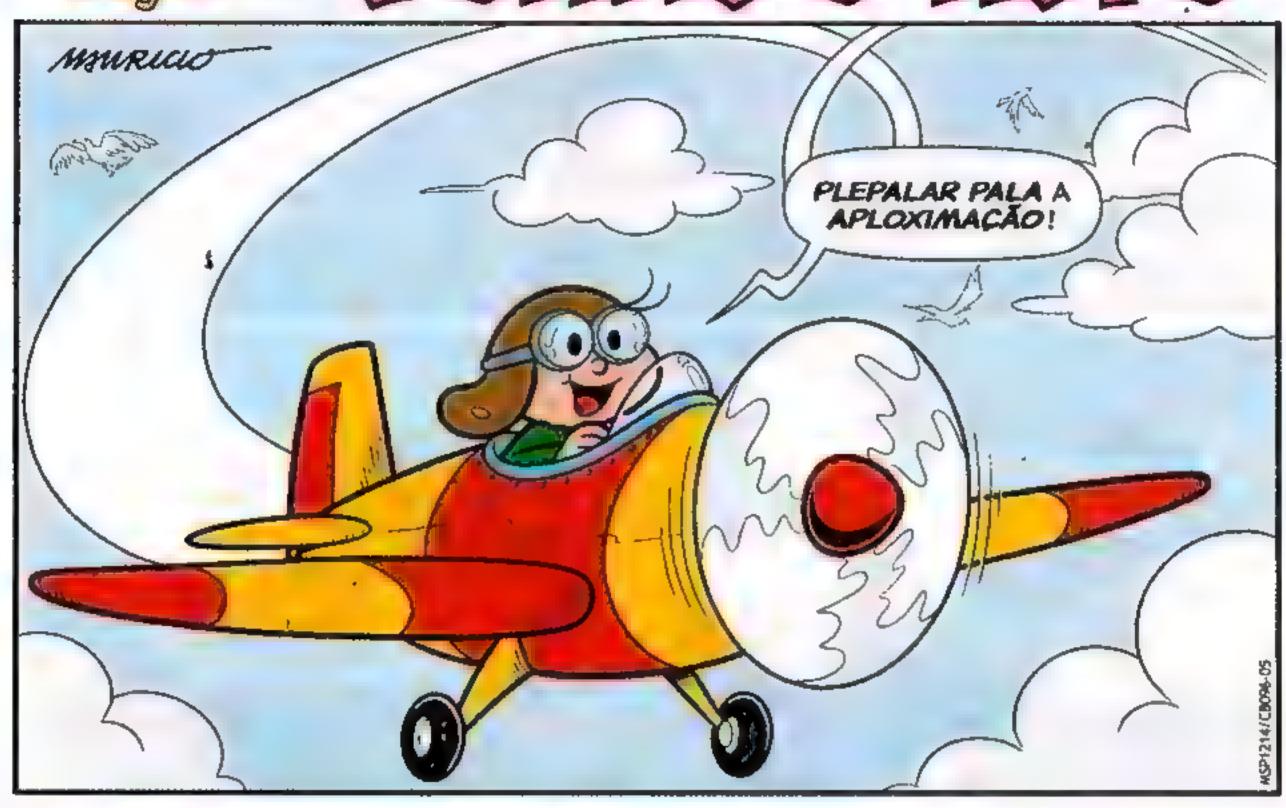




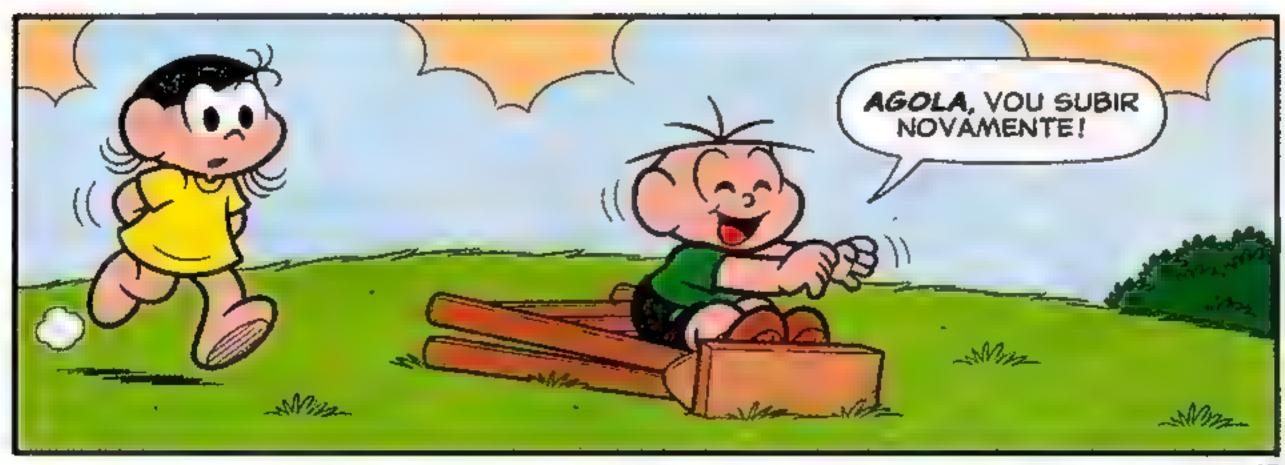
Cesolatie em

























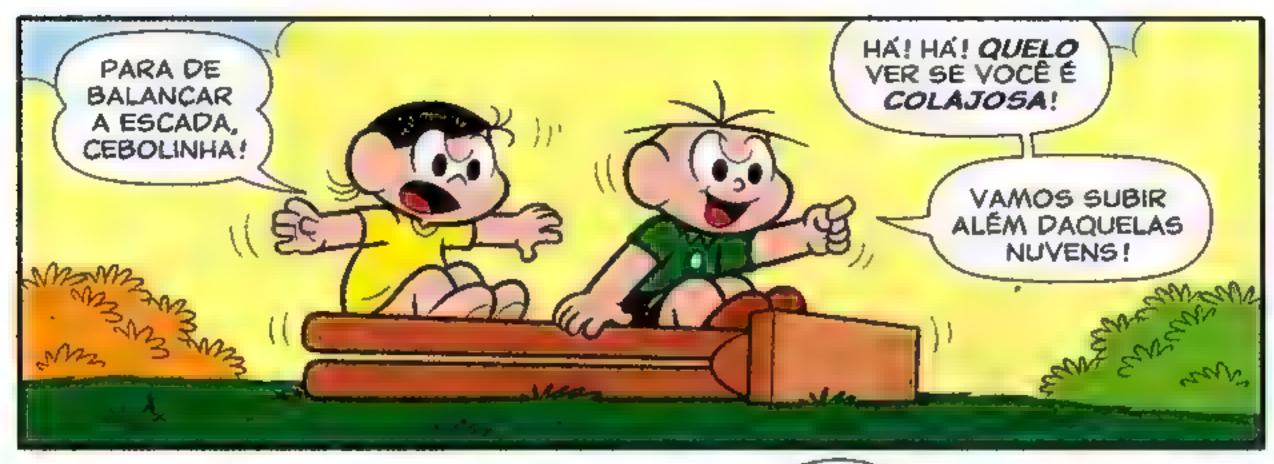








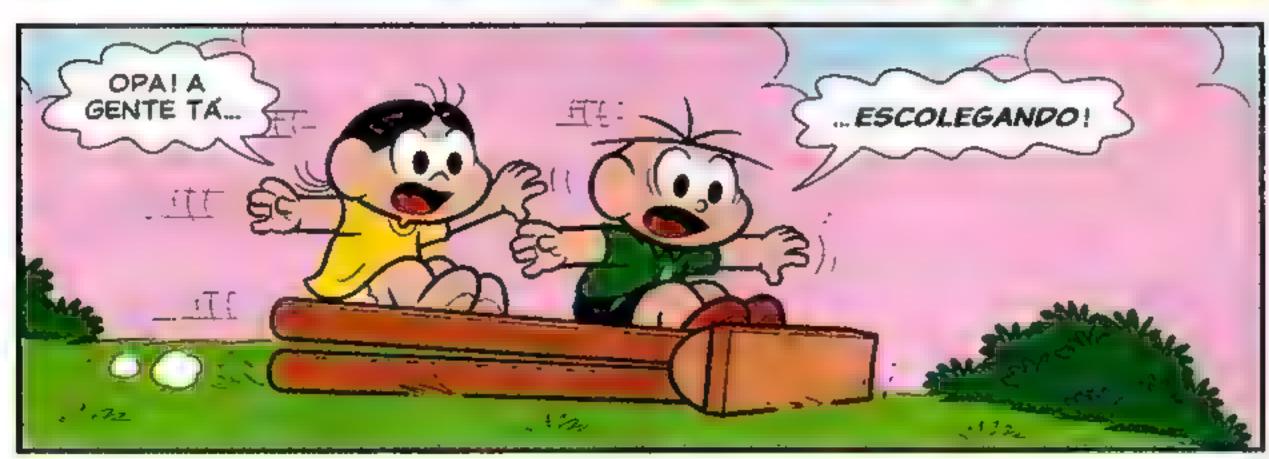




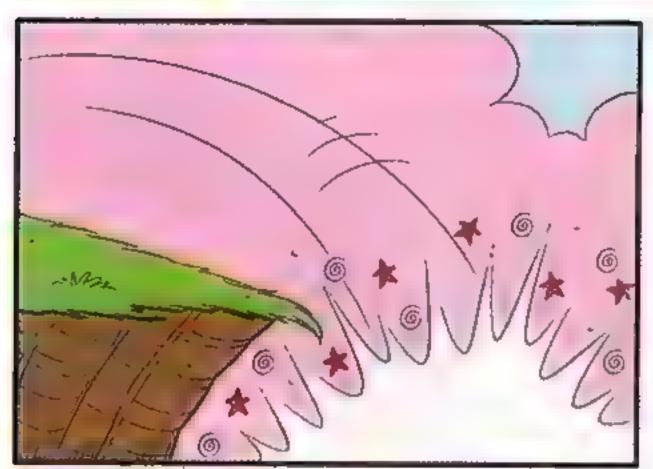










































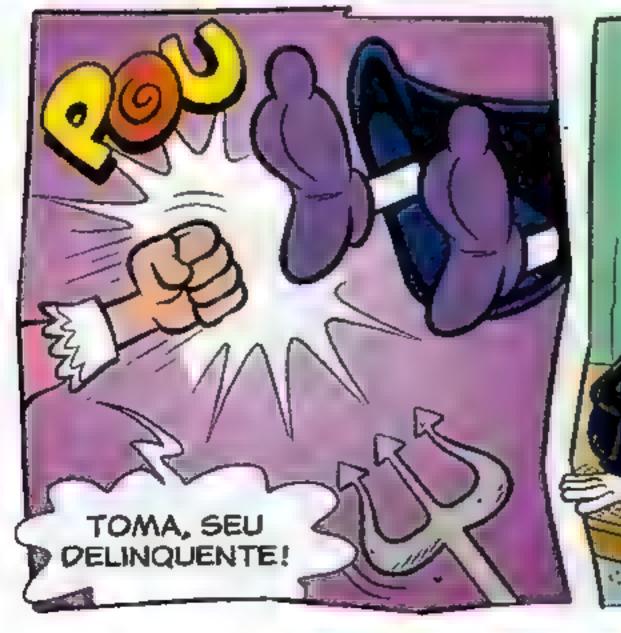


























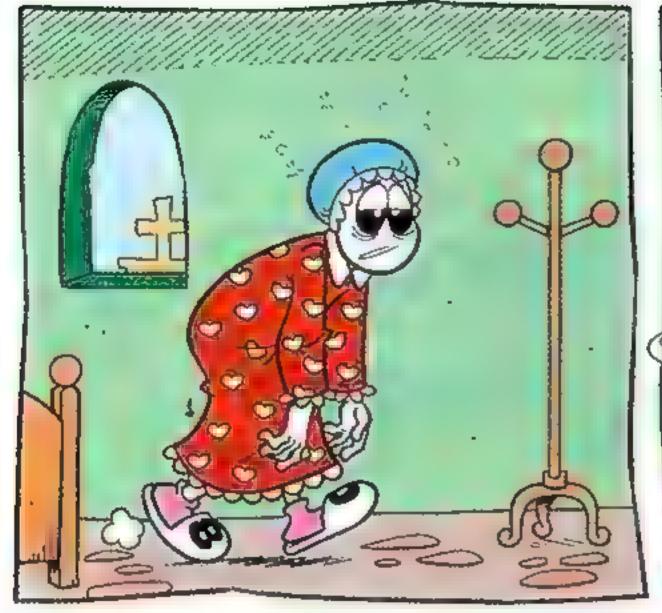


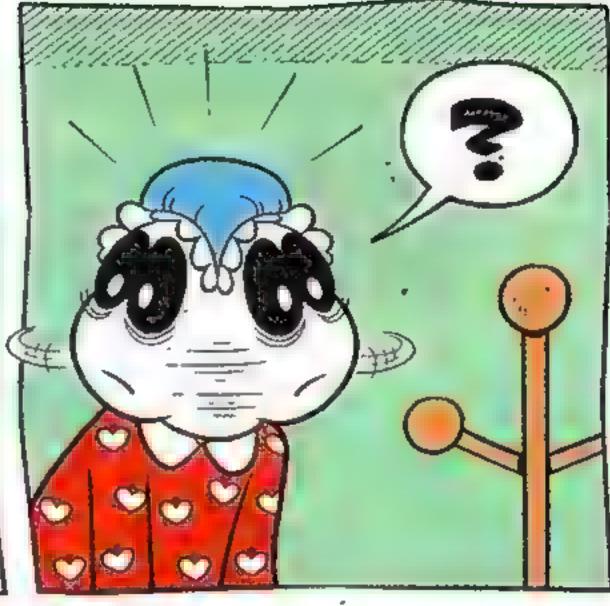






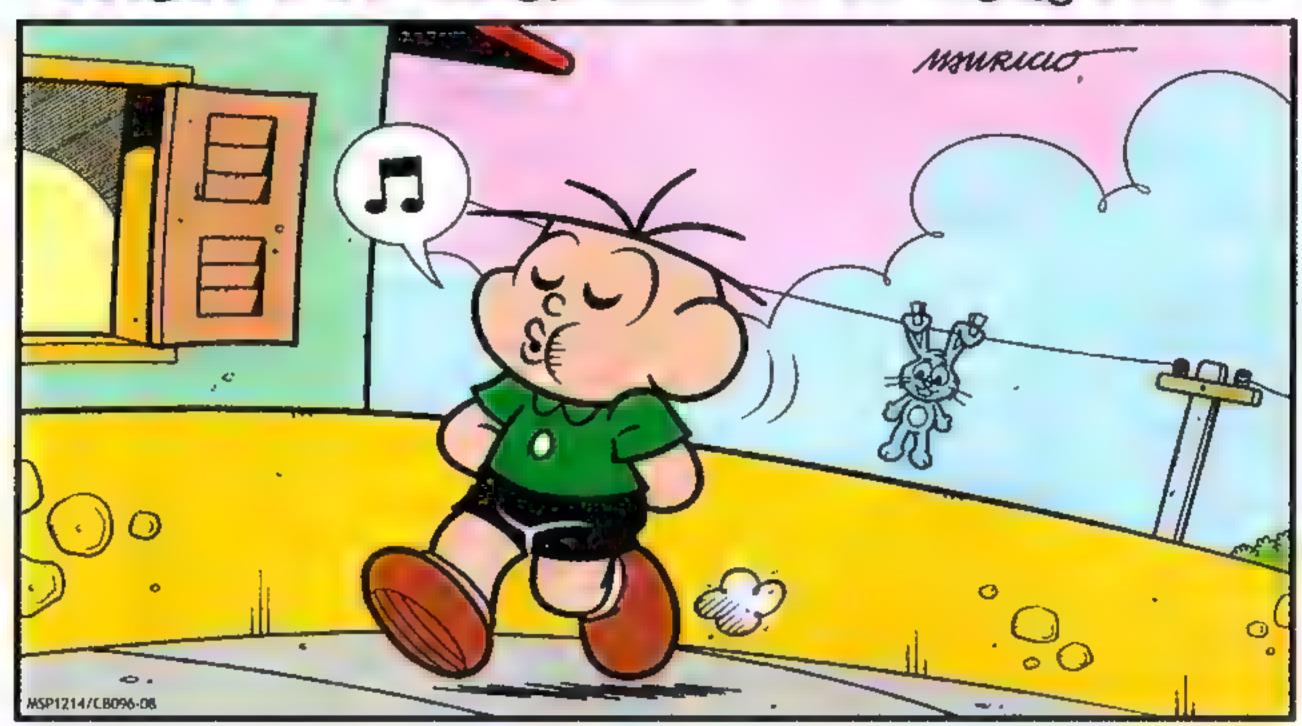


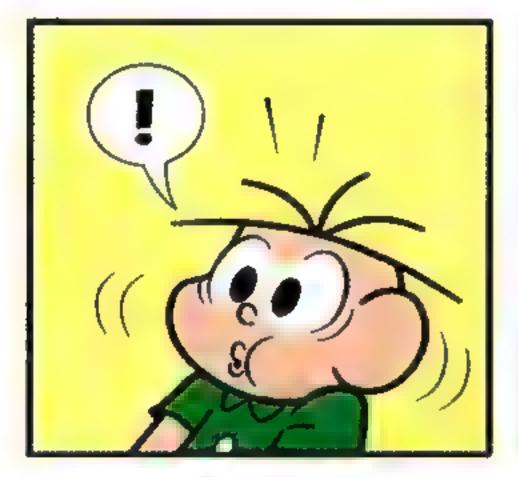






CHA COM BOLACHINHAS NA CASA DA CARMEM DA ESQUINA























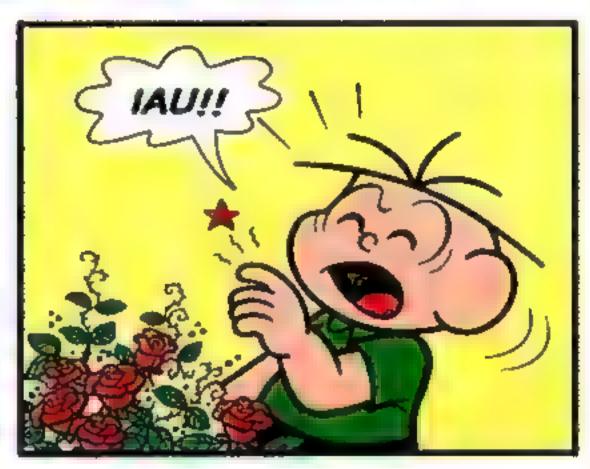
























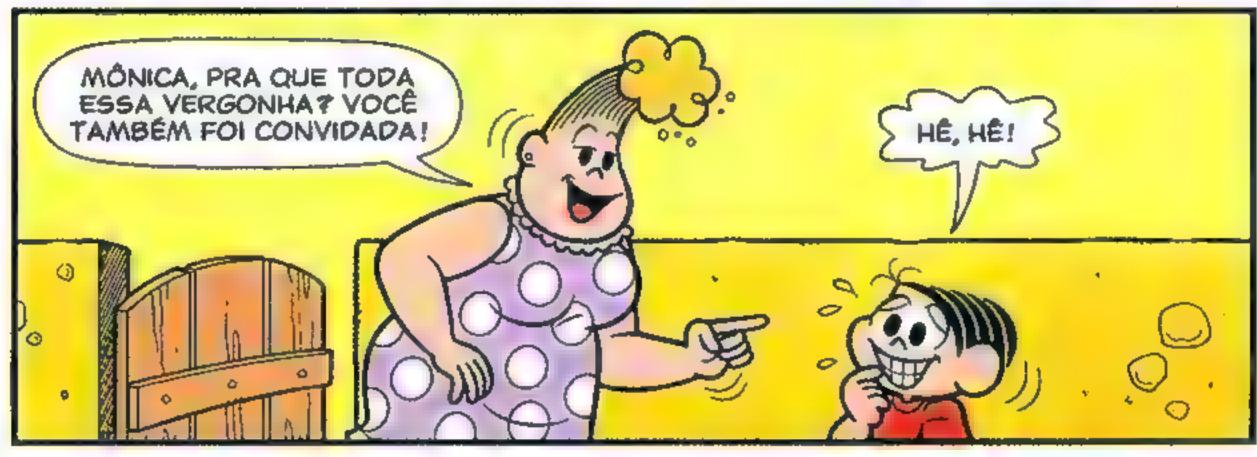






















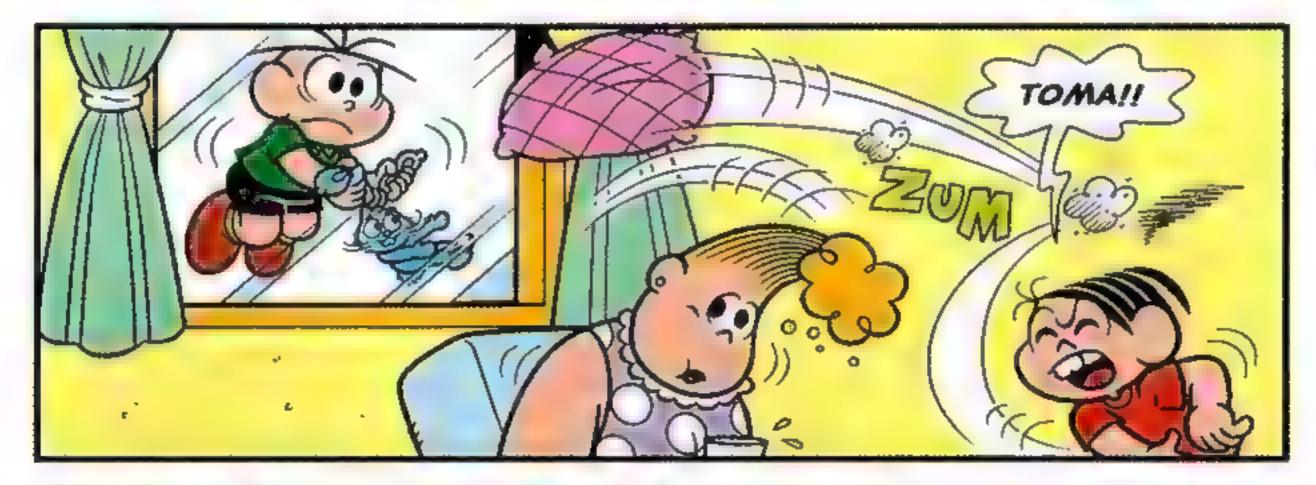


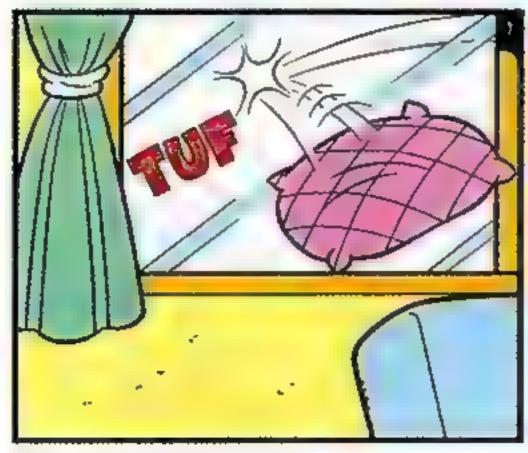


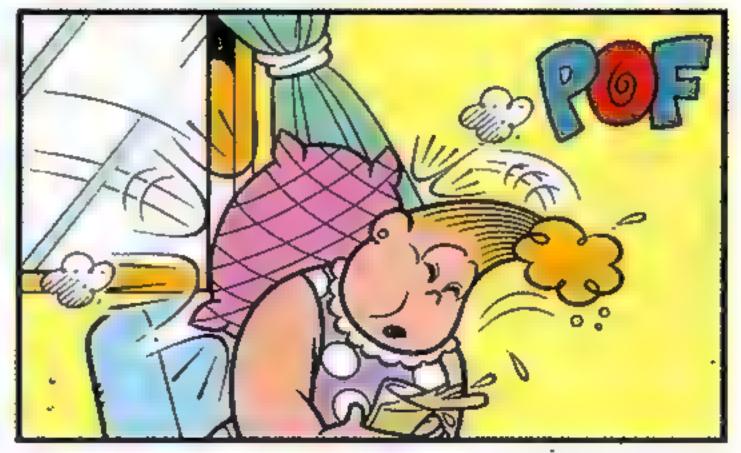






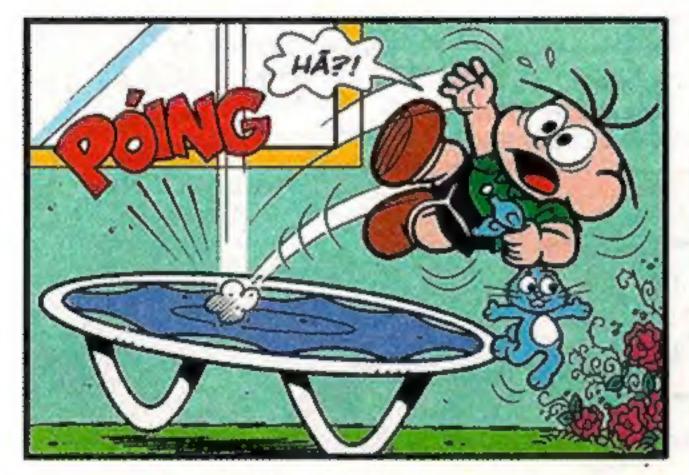


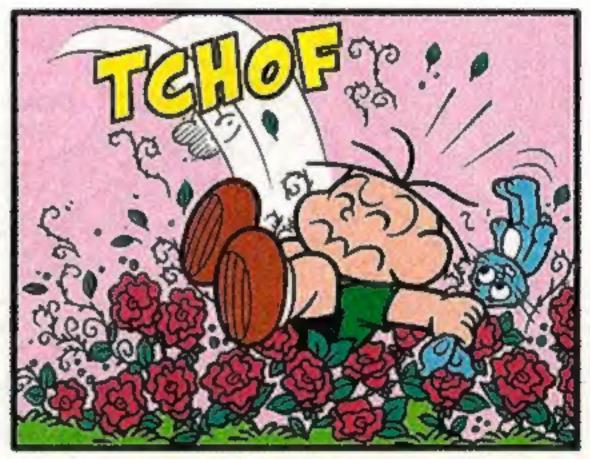










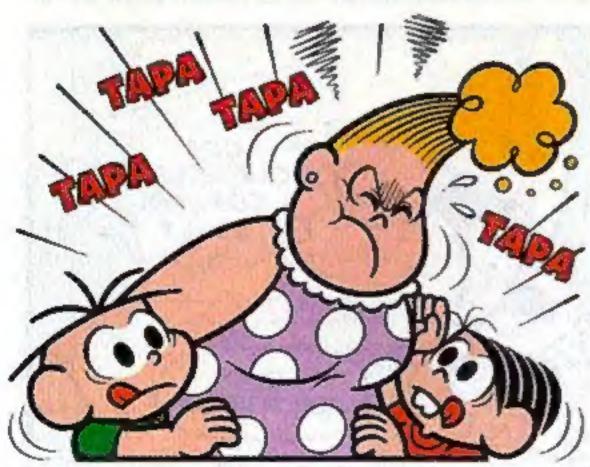


























Celoolinha







Panini comics

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges



Nº 96 - Dezembro de 2014

EDITORSAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade / Editora-assistente: Tatiana Yoshizumi Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Marcos R. Sacchi, Tatiana Josefovich Produção Editorial: Alex Yamaki / Auxiliar Administrativo: Amanda da Silva

COMERCIAL E MARKETING

Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto Publicidade: Rifs Comunicação - iracema Vieira, Rubers Fukui. Tel.: (11) 3062-0981 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa penini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuldora S/A. - R. Dr. Kenkili Shimomoto, 1678, sala A. CEP 06045-390 - Osasco - SP

ANER

Cebolinha é uma publicação mensal da Paráni Brasil Ltda. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2014 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Paníni Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: dezembro de 2014,



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônice S. e Sousa, Yara Maura Silva.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Diretora de Arte: Alice K. Takeda. Coordenação de Arte: Wagner Bonilla. Redação: Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luís itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonca, Lancast Mota, Luciana Luppe, Marcelo Barrelo de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda, Rogério Mascarenhas. Desenho: Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, Jeane Mestre, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Sidnei L. Salustre, Thiago Vieira. Arte-final: Andrea de Petta, Antônio Mauricio Sousa Neto, Clarisse Hirabayashi, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Felipe Gomes, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Marcos Paulo da Silva, Paulo de Tarso Souza, Reginaldo S. Almeida, Rudnei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Thiago Martins, Wagner Bonilla, Wagner Coutinho. Nustrações de Capa: Desenho: Emy T, Y. Acosta, Mauro Souza. Arte-final: Tatiana M. Santos, Wagner Bonilla, Cor: Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. Letres: Carlos Kina, Danilo Batista, Doroti Bottoni, Eliza T. K. B. Lacerda, Acabamento: Antônio Mauricio Sousa Neto, Cor: Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Minam S. Tominaga, Sandra Yamassake. Continuidade: Eunice Tieko Hirata. Layout de Passatempos: Henrique Gomes, Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro, Assistente de Arte: Gerson Campos, Coordenação Administrativa do Estudio: Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro, Planejamento Editorial: Sidney Gusman, Revisão de textos: Ivana Mailo, Solange M. Lemes,

COMERCIAL

Diretora: Mónica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br. Diretor de Licenciamento: Rodrigo Paiva. Gerente de Direitos Autorais: Eduardo Trevisan. Gerente de Promoções: Evandro Valentini. Projetos Especials; Diretor: Abel Mesquita Zambom. Internet: Marcos S. e S. Saraiva. Internacional: Vice-Presidente: Yara Maura Silva. Diretora: Mayra C. Silva. Teatro: Diretor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. Exposições: Jacqueline Mouradian. Comunicação Integrada: Coordenação; Ivana Mello. Assistentes: Bruno Boscolo, Daniela Gomes, Érica Rossini, Marcos Costi, Therezinha S. Branco, Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa.

Departamento Comercial: licenciamento@turmadamonica.com.br

Instituto Mauricio de Sousa: Instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estádios Mauricio de Sousa: Rua do Curtume, 745 - Bioco F Lapa - São Paulo - SP - 05065-001 Tel.: (11) 3613-5000

© 2014 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados. ATENDIMENTO AO ASSINANTE 2º a 6º feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo (11) 3512-9444 Rio de Janeiro (21) 4062-7989 Belo Horizonte (31) 4063-9489 Curitiba (41) 4063-8355 Florianópolis (48) 4052-8636 (51) 4063-8869 Porto Alegre Brasilia (61) 4063-7889 (62) 4053-8851 Goiánia (71) 4062-9340 Salvador Internet www.assinemonica.com.br Fax: (11) 3845-0399

www.turmadamonica.com.br nsp@tumadamonica.com.br

www.turmadamonicanapanini.com.tr standimento turnadamonica@panini.com.br Disk

Mimmos atrosados poderão ser adquirdos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disposével, pelo preço da última edição.